

1. 芸術文化事業実施状況

資料 2-4

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	財団設立 20 年特別公演 第 180 回公演 箏協奏-Koto-Concerto-	平成 27 年 4 月 26 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 指揮:清原浩斗 尺八独奏:田辺頌山 箏・十七絃独奏:高島一郎 独唱:清原邦仁 箏独奏:横山佳世子 他 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 378 席 <発券数> 369 枚 <発券率> 97.6% <入場者数> 345 人
2	第 181 回公演 きらめき講座「落語の魅力の全 て」提携公演 上方落語五流派競演会 Vol.9	平成 27 年 6 月 7 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「阿弥陀池」桂かい枝(五代目文枝一門) 「幽霊の辻」林家染二(染丸一門) 「火焰太鼓」桂南光(米朝一門) 中入 「七段目」桂春蝶(春団治一門) 「たいこ腹」柳家喬太郎(江戸落語ゲス ト) 「善悪双葉の松」笑福亭鶴光(笑福亭一 門) <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,500 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 390 枚 <発券率> 97.0% <入場者数> 382 人
3	第 182 回公演 劇音楽オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ	平成 27 年 6 月 27 日(土) 17:00 開演 市民総合センター・ センターホール	原作:ベルトルト・ブレヒト 作曲:クルト・ワイル 演奏:オルケスタ・リブレ 歌:柳原陽一郎 講談:神田京子 芝居:松角洋平 構成:高瀬久男(文学座) <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 354 席 <発券数> 234 枚 <発券率> 66.1 % <入場者数> 219 人

4	第 183 回公演 コンサートドラマ「ピアノのはなし」	平成 27 年 7 月 11 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 脚本・出演:中西和久(京楽座) ピアノ:佐々木洋子 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 300 席 <発券数> 291 枚 <発券率> 97.0% <入場者数> 268 人
5	第 184 回公演 茨木フェスティバル寄席 Vol.4 浪曲夏の陣	平成 27 年 7 月 25 日(土) 15:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<番組> 「樽屋おせん」春野恵子 「サイコロ夫婦旅」京山小圓嬢 「壺阪霊験記」菊地まどか 「竹の水仙」京山幸枝若 <入場料>全席指定 一般 2,500 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 345 席 <発券数> 337 枚 <発券率> 97.7% <入場者数> 322 人
6	「ありがとう！市民会館」大ホールシリーズ1/第 185 回公演 舞太鼓「あすか組」	平成 27 年 9 月 27 日(日) 15:00 開演 市民会館・ 大ホール	<出演> 舞太鼓あすか組 るんびに太鼓(ウェルカム演奏) <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 813 席 <発券数> 765 枚 <発券率> 94.1% <入場者数> 710 人
7	「ありがとう！市民会館」大ホールシリーズ 2/財団設立 20 年 特別公演/第 186 回公演/茨木市合唱連盟 40 周年記念 オラトリオ「森の歌」	平成 27 年 10 月 4 日(日) 15:00 開演 市民会館・ 大ホール	<出演> 指揮:寺岡清高 テノール:井場謙一 バス:岸本力 合唱:茨木市合唱連盟 40 周年記念合唱団 管弦楽:大阪交響楽団 <プログラム> グリムカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー:大序曲「1812 年」 ショスタコーヴィチ:オラトリオ「森の歌」 <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,000 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 794 席 <発券数> 633 枚 <発券率> 79.7% <入場者数> 600 人
8	第 187 回公演 びわ湖ホール声楽アンサンブル/ 子ども向けオペラ「泣いた赤鬼」	平成 27 年 10 月 10 日(土) ①11:00 開演	原作:浜田廣介 作曲:松井和彦 指揮:大川修司	<固定席数> ①239 席 ②239 席

		②15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	演出:岩田達宗 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル ＜入場料＞全席指定 大人 1,000 円／子ども(4 歳～小学生) 500 円	＜発券数＞ ①219 枚 ②235 枚 ＜発券率＞ ①91.6% ②98.3% ＜入場者数＞ ①209 人 ②227 人
9	火曜日の音楽サロン Vol.30／第 188 回公演 幸田浩子ソプラノ・リサイタル	平成 27 年 10 月 20 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ ソプラノ:幸田浩子 ピアノ:加藤昌則 ＜プログラム＞ シューベルト:子守歌 ドヴォルザーク:我が母の教えたまいし 歌 チャップリン:スマイル ほか ＜入場料＞全席指定 1 公演 2,500 円 火曜日の音楽サロン 3 公演セット 6,000 円	＜固定席数＞ 402 席 ＜発券数＞ 395 枚 ＜発券率＞ 98.3% ＜入場者数＞ 379 人
10	第 189 回公演 人形劇俳優たいらじょうの世界 「毛皮のマリー」	平成 27 年 10 月 24 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	原作:寺山修司 演出・美術・人形操演:たいらじょう ＜入場料＞全席指定 一般 3,000 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円 ※R15 指定	＜固定席数＞ 258 席 ＜発券数＞ 188 席 ＜発券率＞ 72.9% ＜入場者数＞ 181 人
11	第 190 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.31 岩谷祐之 & 関西フィル弦楽アン サンブル	平成 27 年 11 月 10 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ ヴァイオリンソロ:岩谷祐之 関西フィル弦楽アンサンブル ＜プログラム＞ パッヘルベル:カノン ヴィヴァルディ:「四季」より 冬第 2 楽章 「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも 風と共に去りぬ シェルブールの雨傘 ほか ＜入場料＞全席指定 1 公演 2,500 円 火曜日の音楽サロン 3 公演セット 6,000 円	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 枚 ＜発券率＞ % ＜入場者数＞ 人

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②受託事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	立命館大学大阪いばらきキャンパス開設記念・立命館いばらきフューチャープラザオープニングコンサート～共創の響き～	平成 27 年 5 月 10 日(日) 16:00 開演 立命館大学いばらきフューチャープラザ グランドホール	＜出演＞ 指揮: 阪哲朗 バス: 岸本力 ソプラノ: 大倉由紀枝 ピアノ: 小笠原貞宗 管弦楽: 立命館大学交響楽団 ＜入場料＞全席指定 1) 無料 2) 茨木市、立命館、出演者の関係者 441人招待 3) 茨木市民(通勤・通学者含む)426人 招待＝往復はがきによる申込み抽選	＜入場者数＞ 707 人

③共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 41 回桂塩鯛茨木落語会	平成 27 年 4 月 18 日(土) 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜番組＞ 桂塩鯛「天王寺詣り」「青菜」 桂米紫「真田小僧」 桂優々「開口一番」 ＜入場料＞ 全席指定 前売 2,000 円(当日 2,500 円)	【主催】 米朝事務所 ＜入場者数＞ 272 人
2	「期待される若き演奏家の集い」 関西芸術文化アカデミーEVENT No.71	平成 27 年 5 月 5 日(火祝) 13:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 前売 1,500 円(当日 2,000 円)	【主催】 関西芸術文化アカ デミー ＜入場者数＞ 210 人
3	傘寿記念 高橋成典フルートリサイタル	平成 27 年 5 月 23 日(土) 15:00 開演 市民会館・ ドリームホール	＜出演＞ フルート: 高橋成典 ギター: 金谷幸三 ピアノ: 高橋曜子 ＜入場料＞全席自由 前売一般 3,000 円／65 歳以上・障害者 及びその介助者 2,500 円(当日各 500 円 増)	【主催】 若い芽を育てる会 「音楽舎」 ＜入場者数＞ 118 人
4	第 5 回飛山桂フルート独奏会	平成 27 年 5 月 30 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ フルート: 飛山桂 箏: 飛山百合子 ピアノ: 矢吹直美 朗読: 眞り子	【主催】 四季のコンサート ＜入場者数＞ 240 人

			<入場料>全席自由 前売一般 2,000 円／ 青少年(24 歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増)	
5	第 127 回茨木マイホームサロン コンサート ピアノ名曲のタベ	平成 27 年 6 月 5 日(金) 19:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> ピアノ:岡田敦子、築藤幸子、水原節代、 原川清美 <入場料>全席自由 一般 1,500 円／小・中学生 1,000 円	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> 73 人
6	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート 心に残るあの歌・この曲～あな たの思いを音楽にのせて～	平成 27 年 6 月 20 日(土) 16:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ソプラノ:飯田佳世子、南佳江 フルーツ・のこぎり・オカリナ:齊藤舞歌、 ピアノ:矢吹直美 <入場料>全席自由 おとな(高校生以上)1,000 円 / こども (4 歳～中学生)500 円	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> 163 人
7	究極の混声四部合唱～あの名 曲をたった 4 人で大合唱～	平成 27 年 7 月 5 日(日) 13:30 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> ソプラノ:黒田恵美、楠永陽子 テノール:田中良和 バリトン:安田旺司 ピアノ:高木洋子 <入場料>全席自由 前売一般 2,200 円／小中学生 500 円／ 乳幼児 100 円(当日一般 3,000 円／小中 学生 600 円)	【主催】 株式会社ヤスオン <入場者数> 165 人
8	茨木シネマクラブ 19 周年記念・特別例会	平成 27 年 7 月 16 日(木) 各 10:30／14:00／ 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<作品> 「天地明察」 監督:滝田洋二郎 原作:沖方丁 音楽:久石譲 主演:岡田准一 <入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> 529 人
9	人形劇団クラルテ 第99回公演 こどもの劇場	平成 27 年 7 月 22 日(水) 10:00 開演 市民会館・ 大ホール	<上演作品> 「ペンギンたんけんたい」 <入場料>全席指定 前売 2,400 円(当日 2,700 円) 3 歳以上有料	【主催】 人形劇団クラルテ <入場者数> 361 人
10	フレンドシップ ガラ・コンサート 2015	平成 27 年 8 月 2 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ソプラノ:石橋文恵、安谷万佑子 フルーツ:金川知子、サククス:坂上夏輝 ピアノ:蘆田加代子 ピアノ・編曲:伊賀美樹子 トランペット:伊藤萌(特別出演)	【主催】 地球音楽隊『フレン ドシップ』 <入場者数> 120 人

			＜入場料＞全席自由 前売一般 1,500 円(当日 2,000 円)／小学生以下 500 円	
11	IBARAKI Live on STEPS ①「茨木童子まつり」茨木の 3 大学がそろいぶみでパワーアップ！～大階段最後の夏～ ②Live on STEPS ふあいなる	平成 27 年 ①9 月 6 日(日) 11:00～20:00 ②9 月 13 日(日) 16:00～18:00 市民会館・大ホール前大階段	＜入場料＞ 観覧無料(ただし、有料による物品、飲食物の販売あり)	【主催】 市民活動推進屋／茨木市商業団体連合会
12	第 11 回花いっぱいチャリティコンサート～音楽の玉手箱～	平成 27 年 9 月 12 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・センターホール	＜出演＞ 救世軍希望館プラスバンド 茨木神社雅楽会 箏:石黒識絵 尺八:岡田拓山 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル「ローゼンバウム」 ＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 花いっぱいチャリティコンサート実行委員会 ＜入場者数＞ 190 人
13	バリアフリーコンサート Vol.33 ～未来へのプレリュード～	平成 27 年 9 月 19 日(土) 14:30 開演 市民総合センター・センターホール	＜出演＞ 打楽器:上中あさみ、伊藤多美子、服部杏子、ソプラノ:福住恭子、テノール:橋本恵史、バリトン:木村孝夫、ピアノ:石原光世、手話:花山教子 ＜入場料＞全席自由 前売一般 1,500 円／ペア 2,500 円(当日各 500 円増)／3 歳以下無料	【主催】 バリアフリーコンサート企画 ＜入場者数＞ 296 人
14	Casa do Fado OSAKA 4° ～ありがとう！市民会館 茨木とポルトガル～	平成 27 年 10 月 31 日(土) 15:30 開演 市民会館・ドリームホール	＜出演＞ 高柳卓也 津森久美子 MT 田中智子 月本一史 ＜入場料＞全席自由 前売一般 3,000 円(当日 3,500 円)／ペア 5,500 円／学割 2,500 円	【主催】 M.T.E.C-ポルトガル文化を中心とした企画と実践- ＜入場者数＞ 人
15	第 6 回茨木新作音楽展	平成 27 年 ①10 月 31 日(土) ②11 月 1 日(日) 各 16:00 開演 市民総合センター・センターホール	＜出展者＞ 31 日／梶山拓也 熊谷美紀 高 昌帥 草野次郎 岡田正昭 楠井淳子 北川文雄 1 日／大澤弘之 中澤道子 森本友紀 宇野文夫 北條美香代 八田京子 駒井 肇 藤林由里 ＜入場料＞全席自由 各日とも一般 2,500 円／学生 1,500 円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運営委員会 ＜入場者数＞ ①100 人 ②200 人

2) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	子どものための狂言体験講座 ～小舞「三人夫」、狂言「口真似」に挑戦！～	平成 27 年 ①5 月 17 日(日) 14:00～15:30 ②5 月 31 日(日) 18:00～19:30 ③6 月 13 日(土) 14:00～15:30 ④6 月 20 日(土) 14:00～15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎、鈴木実 <受講料> 4 回通し 1,000 円	<定員> 小学生 30 人 <発券数> 21 枚 <発券率> 70.0% <受講者数> ①20 人 ②19 人 ③18 人 ④20 人
2	コンサートドラマ「ピアノのはなし」関連事業／中西和久朗読体験講座	平成 27 年 ①6 月 2 日(火) 14:00～16:00 ②6 月 6 日(土) 14:00～16:00 ①市民総合センター・ 304 号室 ②市民総合センター・ 多目的ホール	<講師> 中西和久 <講座内容> 川端康成「掌の小説」雨傘 他 <受講料> 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	<定員> ①20 人 ②20 人 <発券数> ①20 枚 ②20 枚 <発券率> ①100.0% ②100.0% <受講者数> ①20 人 ②19 人
3	パントマイム体験ワークショップ 3「みんなでマイム～上海太郎と遊ぼう！」	平成 27 年 8 月 1 日(土) 14:00～16:00 市民総合センター・ 多目的ホール	<ワークショップナビゲーター> 上海太郎、室町瞳 <テーマ> 揺れて、登って、グルグルまわそう！ (ブランコ、登り棒、フラフープ) <定員等> あらゆる世代 20 人 <参加料> 500 円	<定員> 20 人 <発券数> 13 枚 <発券率> 65.0% <入場者数> 13 人
4	いばらきオペラ亭 Vol.22 《カルメン》	平成 27 年 8 月 3 日(月) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> カルメン: 山田愛子 ドン・ホセ: 水口健次 エスカミーリョ: 松澤政也 ミカエラ: 奈良絵里加 フラスキータ: 川田理紗 メルセデス: 小林あすき ダンカイロ・ナビゲーター: 木村孝夫	<席数> 402 席 <発券数> 349 枚 <発券率> 86.8% <入場者数> 332 人

			レメンダード:清原邦仁 ピアノ:伊原敏行 <入場料>全席指定 1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	
5	横山佳世子の邦楽サロン Vol.5 箏で奏でる白居易の世界	平成 27 年 10 月 8 日(木) 14:00 開演	演奏とお話:横山佳世子 <入場料>全席自由 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	<定員> 30 人 <発券数> 30 枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 28 人

3) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木音楽祭	平成 27 年 ①5 月 5 日(火祝) ②5 月 6 日(水休) 各 11:00 開始 ①中央公園北・南グラウンド 市民会館・ドリームホール 他 ②中央公園・南グラウンド	<入場料> 無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。	【主催】 茨木音楽祭実行委員会
2	茨木童子、京都に還る！ 京都凱旋狂言会	平成 27 年 10 月 12 日(月祝) 18:00 開演 金剛能楽堂	<入場料>全席自由 前売一般 2,500 円／65 歳以上 2,000 円 (当日各 500 円増)／24 歳以下 1,000 円	【主催】 追手門学院大学

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	追手門ダンス表現フェスティバル	平成 27 年 9 月 19 日(土) 14:00 開演 市民会館・大ホール	<入場料>全席自由 無料(要申込)	【主催】 追手門学院大学
2	茨木麦音フェスト 2015(Vol.4)	平成 27 年 9 月 20 日(日) 9 月 21 日(月祝)	<入場料> 無料。ただし、有料による飲食物の販売あり。	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会

		各 11:00～20:00 中央公園・南グラウンド		
3	第 43 回日本民謡朝鳳連合会発表会	平成 27 年 10 月 24 日(土) 11:30 開演 市民会館・ 大ホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 日本民謡朝鳳連合 会
4	「つながり隊あつまれー」音って どんな色？	平成 27 年 11 月 1 日(日) ①9:30 開演 ②12:30 開演 男女共生センター・ ローズホール	<入場料> 無料(要申込)	【主催】 現代美術を愉しもう 会